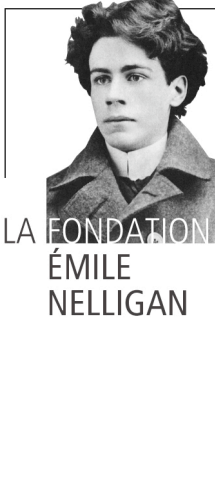


PRIX
ÉMILE-NELLIGAN



RÈGLEMENT DU PRIX DE POÉSIE ÉMILE–NELLIGAN

1. Le prix Émile–Nelligan est attribué au printemps de chaque année à un poète de 35 ans ou moins pour un recueil de poésie publié entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédente, l'achevé d'imprimé en faisant foi.
2. Le prix couronne un livre de poésie en langue française d'au moins 48 pages d'un ou d'une jeune poète d'Amérique du Nord.
3. Le jury est formé de trois personnes nommées par la Fondation Émile–Nelligan.
4. Une bourse de 7 500 \$ et une médaille à l'effigie du poète sont remises au lauréat par la Fondation Émile–Nelligan. Aussi, le *Festival International de Poésie de Trois–Rivières* invite le lauréat à participer à une lecture à la soirée de clôture du Festival, à l'automne.
5. Les ouvrages soumis au prix doivent être déposés au Secrétariat de la Fondation Émile–Nelligan, par l'éditeur, par l'auteur ou par toute autre personne intéressée, en quatre exemplaires, avant le 25 février de l'année d'attribution.
6. Les traductions en langue française ne sont pas admissibles.
7. Les livres signés par plus d'un auteur ne sont pas admissibles.
8. Le prix ne peut être décerné deux fois à une même personne et il ne peut être partagé entre deux auteurs.
9. Le prix ne peut être décerné à titre posthume, à moins que la personne ne soit décédée après le jour où le jury a pris la décision la désignant comme lauréate.
10. Les candidats doivent obligatoirement avoir 35 ans ou moins au moment de la publication.

Ce formulaire, dûment complété, devra accompagner les quatre exemplaires de l'ouvrage déposés au Secrétariat du prix.

Formulaire d'inscription

Secrétariat du prix Émile-Nelligan
Fondation Émile-Nelligan
261, rue Bloomfield
Outremont (Québec)
H2V 3R6

Téléphone : (514) 278-4657
Télécopieur : (514) 271-6369

info@fondation-nelligan.org
www.fondation-nelligan.org

Nom de l'auteur :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone : ()

Courriel :

Télécopieur : ()

Titre de l'ouvrage déposé :

Éditeur :

Adresse de l'éditeur :

Téléphone : ()

Télécopieur : ()

Courriel :

Site Internet :

Date de parution de l'ouvrage :

Nom de la personne qui fait le dépôt :

Téléphone : ()

Signature



LA FONDATION
ÉMILE
NELLIGAN

Lauréats Prix Émile-Nelligan

1979
François Charron
Blessures
(Les Herbes rouges)

1980
Claude Beausoleil
*Au milieu du corps
l'attraction s'insinue*
(poèmes 1975-1980)
(Noroît)

1981
Jean Yves Collette
La Mort d'André Breton
(Le Biocreux)

1982
Jocelyne Felix
Orpailleuse
(Noroît)

Philippe Haeck
La Parole verte
(VLB)

1983
Lucien Francoeur
Les Rockeurs sanctifiés
(Hexagone)

1984
Normand de Bellefeuille
Le Livre du devoir
(Les Herbes rouges)

1985
Anne-Marie Alonzo
Bleus de mine
(Noroît)

1986
Carole David
Terroristes d'amour
(VLB)

France Mongeau
Lumières
(Nouvelle Barre du jour)

1987
Michael Delisle
Fontainebleau
(Les Herbes rouges)

Élise Turcotte
La voix de Carla
(VLB)

1988
Renaud Longchamps
*Légendes suivi de
Sommaton sur l'histoire*
(VLB)

1989
Élise Turcotte
La Terre est ici
(VLB)

1990
Claude Paré
Chemins de sel
(Les Herbes rouges)

1991
Rachel Leclerc
Les Vies frontalières
(Noroît)

1992
Serge Patrice
Thibodeau
Le Cycle de Prague
(Éditions d'Acadie)

1993
Martin-Pierre
Tremblay
Le Plus Petit Désert
(Les Herbes rouges)

1994
Monique Deland
Géants dans l'île
(Éditions Trois)

1995
Marlène Belley
*Les jours sont trop
longs pour se mentir*
(Nordir)

1996
Carle Coppens
Poèmes contre la montre
(Noroît /
Obsidiane)

1997
Patrick Lafontaine
L'Ambition du vide
(Noroît)

1998
Tony Tremblay
Rue Pétrole-Océan
(Les Intouchables)

1999
Jean-Éric Riopel
Papillons réfractaires
(Écrits des forges)

2000
Tania Langlais
*Douze bêtes aux
chemises de l'homme*
(Les Herbes rouges)

2001
Mathieu Boily
Le Grand Respir
(Les Herbes rouges)

2002
Benoit Jutras
Nous serons sans voix
(Les Herbes rouges)

2003
Jean-Simon DesRochers
Parle seul
(Les Herbes rouges)

2004
Kim Doré
*Le rayonnement des
corps noirs*
(Poètes de brousse)

2005
Renée Gagnon
des fois que je tombe
(Le Quartanier)